

P SOFTHOUSE®

PLUG  
INTO  
**YOUR  
IMAGINATION.**

---

Corporate Profile

# P SOFTHOUSE®

1990年、ソフトウェアの開発を目的にピー・ソフトハウスを設立。

社名「ピー・ソフトハウス」の「ピー」は、社訓としてイメージしたPで始まる多くの英単語に由来しています。

会社設立以来、大手メーカーのコンシューマゲームソフト開発で皆様に親しまれてきました。

独自の画像処理／音声信号処理技術を活かした PSOFT 製品、PSOFT MOBILE アプリ等、ワールドワイドに展開しています。

Passion 情熱

Perfect 完璧

Personality 個性

Powerful 力強い

Premium 上等な

Professional プロ意識



# 会社概要 | Profile

株式会社 ピー・ソフトハウス  
P SOFTHOUSE Co., Ltd.

代表取締役 畠山 慶輝  
設立 1990年12月  
資本 1000万円  
従業員数 21名(2021年2月時点)  
関連会社 株式会社 トムクリエイト  
加入団体 (一社)日本音響学会 / (一社)東北経済連合会 / 仙台商工会議所

〒983-0045  
仙台市宮城野区宮城野一丁目12番1号  
いちご仙台イーストビル5F  
022-295-2711

Google マップ



# 会社沿革 | History

- 1990年
  - ・ 有限会社ピー・ソフトハウス法人登録
  - ・ 制御系ソフトウェア開発を主な事業として営業を開始
- 1991年
  - ・ コンシューマゲーム機のソフト開発に着手
- 1993年
  - ・ アーケードゲーム機のソフト開発に着手
- 1997年
  - ・ CG 部を立ち上げ、ビジュアルを重視したシステム開発や CM、マルチメディアタイトルの開発に着手
- 1998年
  - ・ デジタルコンテンツグランプリ東北' 90 において、3DCG ムービー「鬼剣舞」グランプリ受賞
- 1999年
  - ・ PlayStationAward' 99 にて「SD ガンダム G ジェネレーション」プログラミング賞受賞
- 2001年
  - ・ 技術開発型コンテンツ制作支援事業に「水彩画調レンダリングエンジン」採択(経済産業省予算)
- 2002年
  - ・ 平成 15年、16年度 経済産業省地域新生コンソーシアム研究開発事業採択
  - ・ PSOFT 自社製品販売開始
  - ・ ソフトウェアシンセサイザー「PSOFT VOID Modular System」発売
  - ・ 色鉛筆画調 3ds Max プラグイン「PSOFT Pencil+」発売
- 2003年
  - ・ タイムピッチスケールソフト「PSOFT CHRONOStream」発売
  - ・ 第9回みやぎものづくり大賞において「PSOFT CHRONOStream」優秀賞受賞
- 2004年
  - ・ 第6回 CESA (日本コンピュータエンターテインメント協会) GAME AWARDS にて「SD ガンダム G ジェネレーション NEO」GAME AWARDS FUTURE 優秀賞受賞
  - ・ 株式会社ピー・ソフトハウスに組織変更
  - ・ 水彩画調 3ds Max プラグイン「PSOFT Liquid+」発売
  - ・ ソフトウェアシンセサイザー「PSOFT VOID Modular System」IPA/SOFTIC 主催 ソフトウェアプロダクト・オブ・ザ・イヤー 2004 ソーシャル/ライブ部門 受賞
  - ・ 第8回みやぎものづくり大賞において「PSOFT VOID Modular System」優秀賞受賞
- 2005年
  - ・ 色鉛筆画調 3ds Max プラグイン「PSOFT Pencil+ 2」発売
- 2006年
  - ・ 「オーディオ信号処理技術」日本国特許取得(特許第 4031813 号)
- 2007年
  - ・ デジタル画像の輪郭/色を滑らかに After Effects プラグイン「PSOFT anti-aliasing」発売
  - ・ 第20回中小企業優秀新技術・新製品賞において「オーディオ信号処理技術」奨励賞受賞
  - ・ デジタル画像の輪郭/色を滑らかに Photoshop プラグイン「PSOFT anti-aliasing」発売
- 2008年
  - ・ Apple iPhone 向けアプリ発売開始
  - ・ Apple iPad 向けアプリ発売開始
  - ・ 色鉛筆画調 3ds Max プラグイン「PSOFT Pencil+ 3」発売
  - ・ デジタルアニメーション撮影工程向け After Effects プラグイン「PSOFT CelFX」発売
- 2009年
  - ・ 漫画的表現を実現する After Effects プラグイン「PSOFT ComicStyle」発売
  - ・ ヴィジュアル音声マスクングプレイヤー「PSOFT CHRONOPlayer」発売
- 2010年
  - ・ Android 向けアプリ発売開始
- 2011年
  - ・ Kindle Fire 対応 Amazon アプリストア向けアプリ発売開始
  - ・ 「オーディオ信号処理技術」韓国特許取得(特許第 10-1286168 号)
  - ・ デジタルアニメーション撮影工程向け After Effects プラグイン「PSOFT CelMX」発売
- 2012年
  - ・ 「オーディオ信号処理技術」米国特許取得(Patent No.: US 8,296,143 B2)
- 2013年
  - ・ サウンドテクノロジー「PhaseGear (フェーズギア)」ライセンス開始
  - ・ PhaseGear 搭載 iPhone / iPod touch 用アプリ「PSOFT Audio Player」をリリース
- 2014年
  - ・ 「Zen Brush 2」(iPhone / iPad / iPod Touch 用) Apple App Store BEST OF 2015 受賞
- 2015年
  - ・ パワフルなキャラクターアニメーション MODO プラグイン「PSOFT CharacterBox」発売
  - ・ 「オーディオ信号処理技術」日本国特許取得(特許第 6018141 号)
- 2016年
  - ・ ゲームエンジン Unity 向けプラグイン発売開始
  - ・ 色鉛筆画調 3ds Max プラグイン「PSOFT Pencil+ 4」発売
  - ・ Windows ストア 向けアプリ発売開始
- 2017年
  - ・ 「オーディオ信号処理技術」英国、独国内において特許取得(EP-1840871)
- 2018年
  - ・ The 22nd Annual Webby Awards (Mobile Sites & Apps - Art & Experimental) にて美しい和筆の質感にこだわったドロップアプリ「Zen Brush 2」ノミネート
  - ・ 「オーディオ信号処理技術」米国、韓国において特許取得(US 9,881,633 B2)(特許第 10-1890265 号)
  - ・ After Effects プラグイン「PSOFT Pencil+ 4 Line」発売
  - ・ Maya プラグイン「Pencil+ 4 for Maya」発売
- 2019年
  - ・ 「VR 音響技術」日本国において特許取得(特許第 6556682 号)



# 当社の強み

*Strengths*

1

## 「クールジャパン」を支える会社

クールジャパンを代表するものとして、アニメが挙げられます。現在のアニメ制作はデジタル化が進み、映像が美しくなると共に低コスト化が図られています。当社製品は、国内アニメ産業でシェア100%と言っても過言ではありません。皆さんが目にしていてる作品に使われています。

2

## 「モバイルアプリ」で日本を代表する会社

当社のモバイルアプリは、世界中で大人気。Apple 社、Microsoft 社、Samsung 社などで新機種発売時のデモアプリとして採用された、日本では数少ない企業の一つです。皆さんもそのアプリを利用しているかも知れません。

3

## 「コンシューマーゲーム」のメジャータイトル開発約30年の実績

創業当初から、大手メーカーのメジャータイトルゲームを開発しています。アワードを頂いた作品もあります。子供の頃からゲームに親しんできた皆さんなら、当社が関わった作品で遊んでいるかもしれません。

4

## 新商品・新サービスに「独自技術をライセンス」

当社は、画像処理や音声信号処理の技術を有し、国内外で特許登録しています。そして、その技術を他社に多数ライセンスしています。皆さんが利用している身近な製品やサービスにも採用されているかもしれません。

# 事業内容 | Business description

ウェブサイト



## PSOFT 製品

3D アニメーション、デザイン、アニメの特殊効果、オーディオ編集などの制作支援ツールの企画開発販売。



## PSOFT MOBILE 製品

ドローイングツール、オーディオプレイヤー、ゲームなど各種モバイルアプリの企画開発販売。



## テクノロジーライセンス

お客様の製品やサービスに当社独自の特許技術などをライセンス提供。



## R&D

先進技術の調査、新製品に向けての研究、技術改良などの研究開発。



## システム開発

- 業務ソフト、パッケージソフト
- 制御系、組み込みシステム
- 施設向け展示物/VRシステム



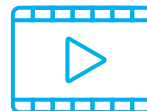
## ゲームソフト開発

- コンシューマ、アーケード
- 施設向け展示物
- スマートフォン



## WEBコンテンツ制作

- WEBサイトの企画・開発 (DB、CGI)運用、保守



## デジタルコンテンツ制作

- 2D・3Dグラフィック、映像・アニメーション製作

# PSOFT®

PSOFT は、株式会社ピー・ソフトハウスがリリースするソフトウェアシリーズのブランド名です。クリエイター主導型の物創りから生まれた種々の自社オリジナルソフトウェアをリリースするために誕生しました。

PSOFT のコンセプト、それは「Plug into your imagination」です。

クリエイター、アーティストが持つ潜在能力に自由な発想をエッセンスとして与え多彩な表現で新たな作品が創出されていく。PSOFT は、クリエイターのイマジネーションをかたちにする最良のパートナーでありたいと考えています。

*Plug into your imagination*



# PSOFT 製品 | Products

3DCG / 映像制作支援ソフトウェア

ウェブサイト



## クールジャパンを支える オンリーワンの発想力・技術力

約30年のあゆみのなかで培ってきた技術力・開発力が当社の強み。デジタルコンテンツの表現手法・表現領域を大きく飛躍させるオンリーワンの発想力・技術力がイノベティブな価値を生み出し、ワールドワイドに高く評価されています。なかでもCG・デジタルアニメーション分野における豊富な実績は、他の追随を許しません。

当社が手掛けた高品質な製品は国内にとどまることなく、大きく羽を広げ海を越えて、世界中のたくさんのトップクリエイターたちに愛用されています。

当社の導入事例を是非ご覧ください。

### Maya® プラグイン

PSOFT Pencil+ 4 for Maya

### 3ds Max® プラグイン

PSOFT Pencil+ 4 for 3ds Max  
PSOFT Liquid+

### After Effects® プラグイン

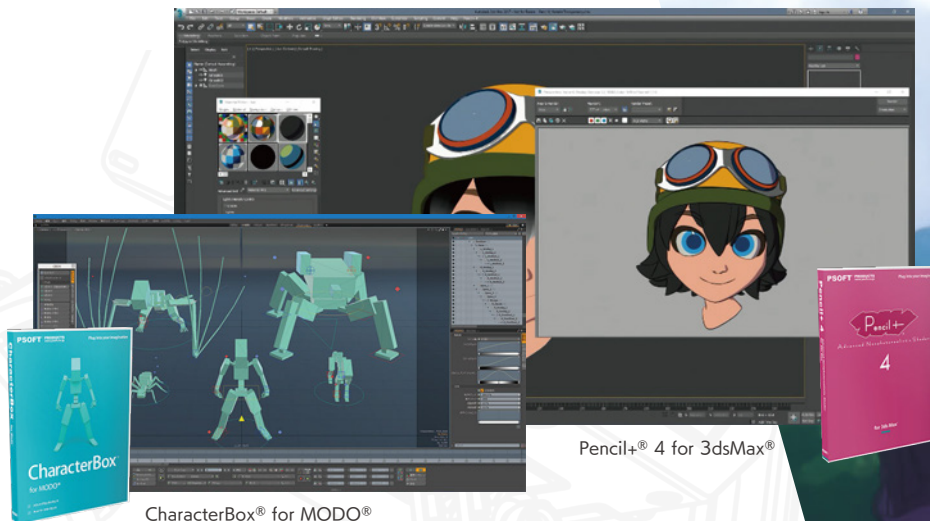
PSOFT anti-aliasing  
PSOFT CelFX  
PSOFT CelMX  
PSOFT ComicStyle  
PSOFT Pencil+ 4 Line for After Effects

### MODO プラグイン

PSOFT CharacterBox

### Unity

PSOFT Pencil+ 4 Line for Unity



● PSOFT製品 (約50カ国)  
● PSOFT Mobile製品 (約120カ国)  
(2019年8月時点)

## 製品導入事例 Gallery

ウェブサイト



PSOFT 製品は、劇場版や TV アニメをはじめ多くの作品制作にご導入頂いております。ウェブサイトでは掲載にご協力いただいた作品の一部をご紹介します。



Advanced Nonphotorealistic Renderer

## アニメ業界のデファクトスタンダード Pencil+ 4

PSOFT Pencil+ 4 は、ペン画や色鉛筆のような描画やセル画のような表現を可能にするノンフォト リアリスティック レンダリング プラグインです。「エヴァンゲリオン」を始め多くのアニメ作品で使用されており、日本特有の綺麗なセル調表現には欠かせない存在となっています。



# PSOFT MOBILE 製品 | Mobile App

モバイルアプリ開発・販売

モバイルアプリブランド

PSOFT® MOBILE

ウェブサイト



## 遊び心と確かな品質

## 驚きとワクワクのアプリ体験を



### ななびにゃんぴー

#### 腕を振り上げジャンプ!

スマートフォンを上下に振って可愛い猫達が縄跳び、  
モーションセンサーを活用したゲームアプリ。



### Crayon Style

#### リアルなクレヨンを再現

線のかすれ、顔料の厚み、重ね描きの混ざり具合など、  
クレヨン独特の質感をリアルに再現したドローアプリ。



### AR Missile

#### 現実世界がターゲット!

独自の画像解析技術により、ミサイルが  
ターゲットを自動追跡する新感覚 AR アプリ。





# Zen Brush 2

Simple Ink Brush Tool

## 世界で18万ダウンロード突破!!

Zen Brush 2 は、力強く美しい和筆の質感にこだわったドローアプリです。和筆の繊細かつ生き生きとしたリアルな水墨シミュレーションが特徴、「禅」を感じるシンプルで直感的なUIで、本格的な書道や水墨画を手軽に楽しむことができます。やみつきの書き味は書道家やプロのイラストレーターから一般のユーザーまで世界中で愛用されています。



- アップル社が選ぶ AppStore の BEST OF 2015 に選定。
- 国際デジタル芸術科学アカデミー (IADAS) 主催の第 22 回「ウェビー賞 (The Webby Awards)」 「Mobile Sites & Apps - Art & Experimental」 カテゴリーにノミネート。



Apple 社 CEO ティム・クック氏と PSoft スタッフ (2016 年 10 月 Apple Store Sendai)



# テクノロジーライセンス | Technology Licence

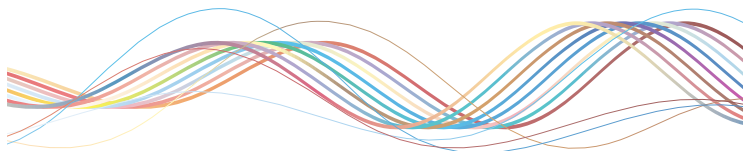
独自技術のライセンス提供

ウェブサイト



オーディオ信号処理技術 フェーズギア

## PhaseGear®



PhaseGear (フェーズギア) は、当社独自の特許技術を搭載した音声信号処理エンジンです。オーディオ信号の再生速度の変換(タイムストレッチ)、音程変更(ピッチシフト)をかかつてないほど高品質に実現するほか、音声を消す/抜く(音声マスキング)のも自由自在。マルチプラットフォーム対応で、業務機器からモバイルまで幅広いニーズにお応えします。

特許取得済 日本国・米国・韓国・英国・独国にて特許登録

ライセンス先企業 (一部抜粋、敬称略)

株式会社コナミアミューズメント  
SOUND VOLTEX EXCEED GEAR

株式会社アールテクニカ  
日本人全員英語しゃべれる化計画

株式会社ナノコネクト  
アーティスト参加型音楽ゲーム nanobeat

株式会社エクシング  
カラオケ JOYSOUND + 歌い放題♪ for スゴ得

株式会社エクシング  
カラオケ JOYSOUND +

株式会社アールテクニカ  
mimiCopy



## PSOFT Audio Player

Powered by PhaseGear®



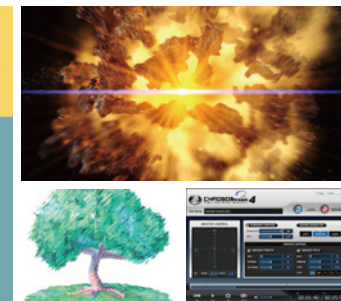
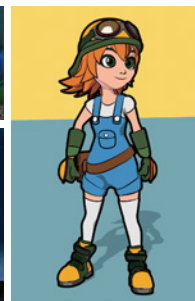
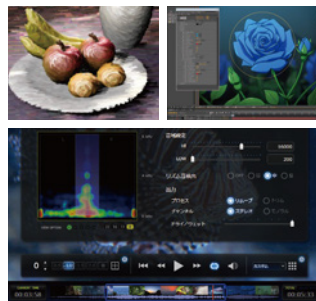
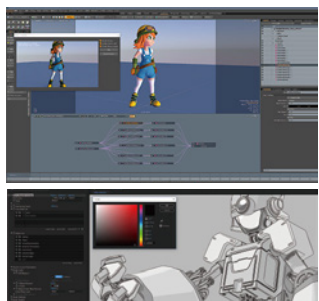
ウェブサイト



# 研究開発 | Research & Development

次世代技術の研究開発

- 音声信号処理技術
- 画像処理技術
- VR システム、AR システム





代表取締役社長 畠山 慶輝

「優れた自社技術の製品やサービスを通じて、社会貢献する」を基本理念とし、イノベーションを通じてデジタルコンテンツ産業の課題を解決することで、「コンテンツが豊かな心を育む世界の実現」をビジョンとして掲げ、事業に邁進しています。



P SOFTHOUSE<sup>®</sup>

[psoft.co.jp](https://psoft.co.jp)

ウェブサイト



2021年2月作成