

P SOFTHOUSE®

PLUG
INTO
**YOUR
IMAGINATION.**

Corporate Profile

P SOFTHOUSE®

1990年、ソフトウェアの開発を目的にピー・ソフトハウスを設立。

社名「ピー・ソフトハウス」の「ピー」は、社訓としてイメージしたPで始まる多くの英単語に由来しています。

会社設立以来、大手メーカーのコンシューマゲームソフト開発で皆様に親しまれてきました。

独自の画像処理／音声信号処理技術を活かした PSOFT 製品、PSOFT MOBILE アプリ等、ワールドワイドに展開しています。

Passion 情熱

Perfect 完璧

Personality 個性

Powerful 力強い

Premium 上等な

Professional プロ意識



会社概要 | Profile

株式会社 ピー・ソフトハウス

P SOFTHOUSE Co., Ltd.

代表取締役 畠山 慶輝
設立 1990年12月
資本 1000万円
従業員数 24名(2024年4月時点)
関連会社 株式会社 トムクリエイト
加入団体 (一社)日本音響学会／(一社)東北経済連合会
／仙台商工会議所

〒983-0045

仙台市宮城野区宮城野一丁目12番1号

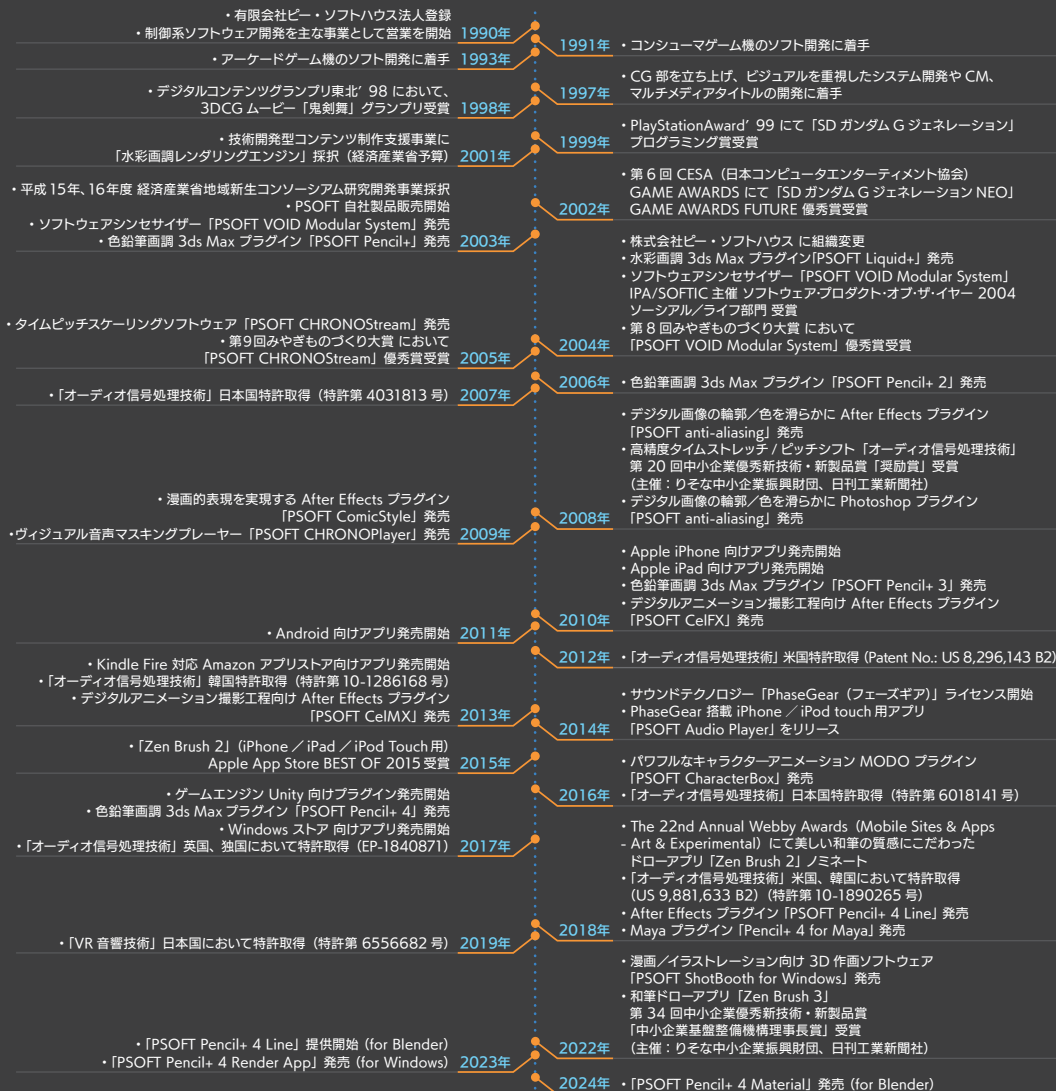
いちご仙台イーストビル 5F

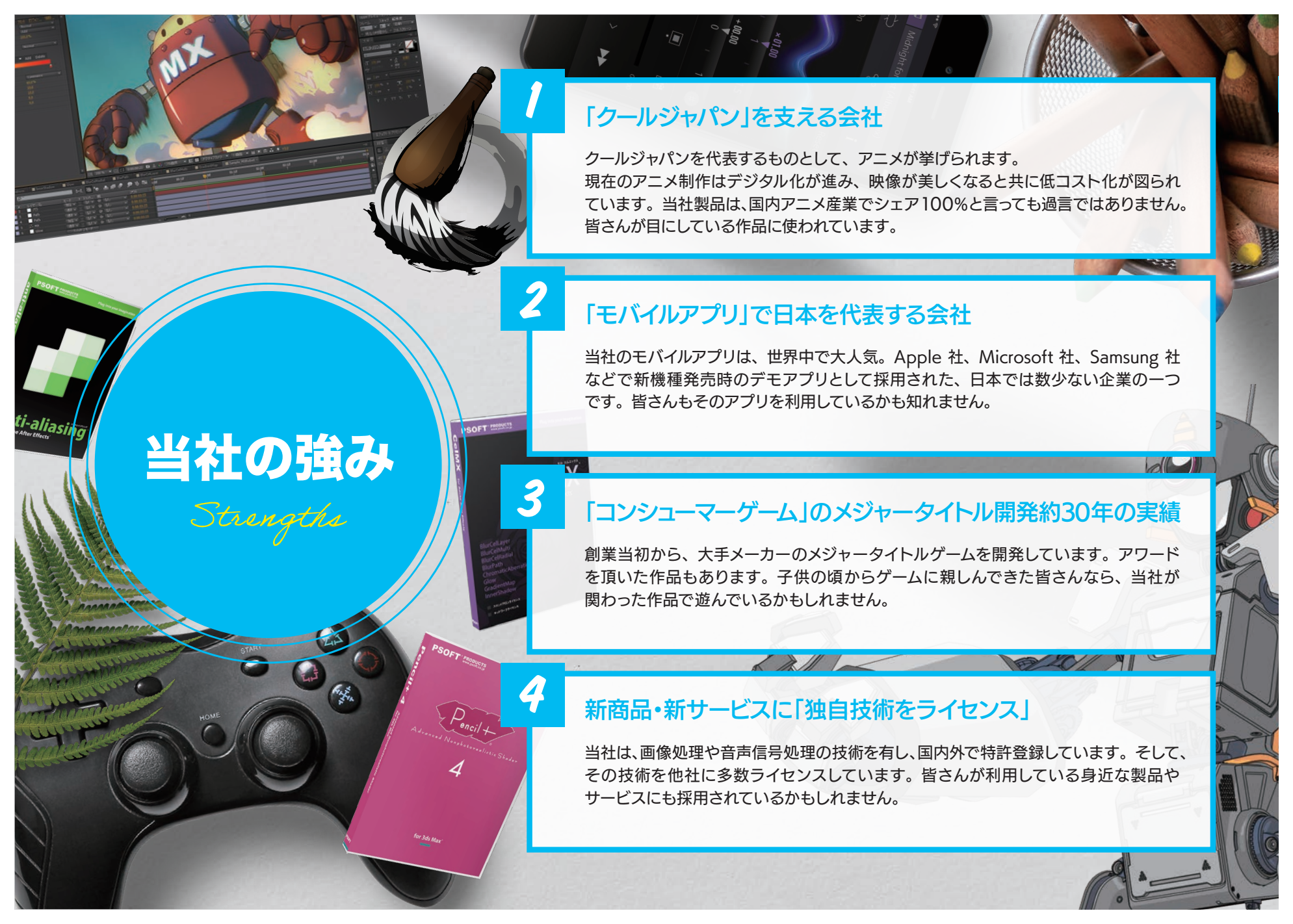
022-295-2711

Google マップ



会社沿革 | History





当社の強み

Strengths

1

「クールジャパン」を支える会社

クールジャパンを代表するものとして、アニメが挙げられます。現在のアニメ制作はデジタル化が進み、映像が美しくなると共に低コスト化が図られています。当社製品は、国内アニメ産業でシェア100%と言っても過言ではありません。皆さんが目にしていてる作品に使われています。

2

「モバイルアプリ」で日本を代表する会社

当社のモバイルアプリは、世界中で大人気。Apple 社、Microsoft 社、Samsung 社などで新機種発売時のデモアプリとして採用された、日本では数少ない企業の一つです。皆さんもそのアプリを利用しているかも知れません。

3

「コンシューマーゲーム」のメジャータイトル開発約30年の実績

創業当初から、大手メーカーのメジャータイトルゲームを開発しています。アワードを頂いた作品もあります。子供の頃からゲームに親しんできた皆さんなら、当社が関わった作品で遊んでいるかもしれません。

4

新商品・新サービスに「独自技術をライセンス」

当社は、画像処理や音声信号処理の技術を有し、国内外で特許登録しています。そして、その技術を他社に多数ライセンスしています。皆さんが利用している身近な製品やサービスにも採用されているかもしれません。

事業内容 | Business description

ウェブサイト



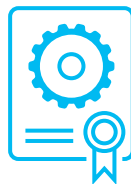
PSOFT 製品

3D アニメーション、デザイン、アニメの特殊効果、オーディオ編集などの制作支援ツールの企画開発販売。



PSOFT MOBILE 製品

ドローイングツール、オーディオプレイヤー、ゲームなど各種モバイルアプリの企画開発販売。



テクノロジーライセンス

お客様の製品やサービスに当社独自の特許技術などをライセンス提供。



R&D

先進技術の調査、新製品に向けての研究、技術改良などの研究開発。



システム開発

- ・ 業務ソフト、パッケージソフト
- ・ 制御系、組み込みシステム
- ・ 施設向け展示物／VRシステム



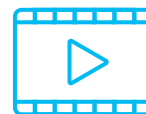
ゲームソフト開発

- ・ コンシューマ、アーケード
- ・ 施設向け展示物
- ・ スマートフォン



WEBコンテンツ制作

- ・ WEBサイトの企画・開発
(DB、CGI)運用、保守



デジタルコンテンツ制作

- ・ 2D・3Dグラフィック、映像・アニメーション製作

PSOFT®

PSOFT は、株式会社ピー・ソフトハウスがリリースするソフトウェアシリーズのブランド名です。
クリエイター主導型の物創りから生まれた種々の自社オリジナルソフトウェアをリリースするために誕生しました。

PSOFT のコンセプト、それは「Plug into your imagination」です。

クリエイター、アーティストが持つ潜在能力に自由な発想をエッセンスとして与え多彩な表現で新たな作品が創出されていく。PSOFT は、クリエイターのイメージーションをかたちにする最良のパートナーでありたいと考えています。

Plug into your imagination

PSOFT 製品 | Products

3DCG / 映像制作支援ソフトウェア

ウェブサイト



クールジャパンを支える オンリーワンの発想力・技術力

約30年のあゆみのなかで培ってきた技術力・開発力が当社の強み。デジタルコンテンツの表現手法・表現領域を大きく飛躍させるオンリーワンの発想力・技術力がイノベティブな価値を生み出し、ワールドワイドに高く評価されています。なかでもCG・デジタルアニメーション分野における豊富な実績は、他の追随を許しません。

当社が手掛けた高品質な製品は国内にとどまることなく、大きく羽を広げ海を越えて、世界中のたくさんのトップクリエイターたちに愛用されています。

当社の導入事例を是非ご覧ください。

Maya® プラグイン

PSOFT Pencil+ 4 for Maya

3ds Max® プラグイン

PSOFT Pencil+ 4 for 3ds Max
PSOFT Liquid+

Unity

PSOFT Pencil+ 4 Line for Unity

After Effects® プラグイン

PSOFT anti-aliasing
PSOFT CelFX
PSOFT CelMX
PSOFT ComicStyle
PSOFT Pencil+ 4 Line for After Effects

MODO プラグイン

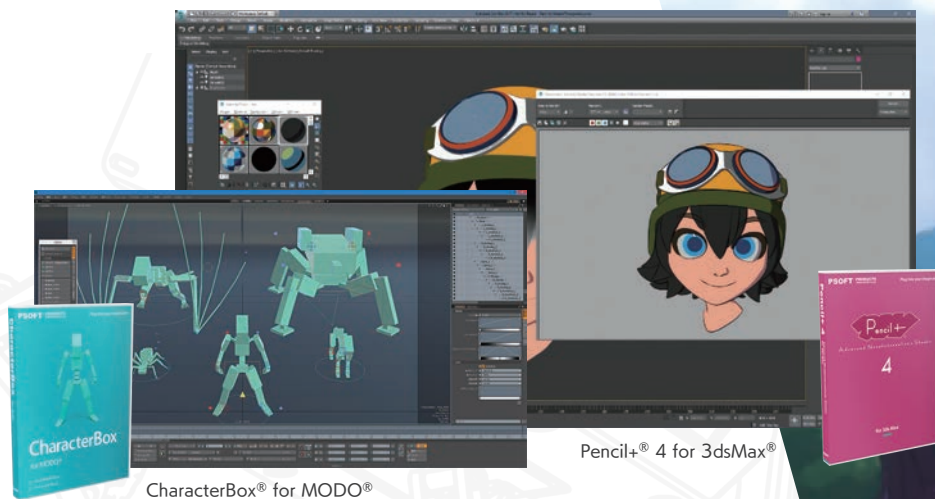
PSOFT CharacterBox

Windows アプリケーション

PSOFT Pencil+ 4 Render App

Blender アドオン

PSOFT Pencil+ 4 Material for Blender
PSOFT Pencil+ 4 Line for Blender



● PSOFT製品 (約50カ国)
● PSOFT Mobile製品 (約120カ国)
(2024年4月時点)

製品導入事例 Gallery

ウェブサイト



PSOFT 製品は、劇場版や TV アニメをはじめ多くの作品制作にご導入頂いております。ウェブサイトでは掲載にご協力いただいた作品の一部をご紹介します。



Advanced Nonphotorealistic Renderer

アニメ業界のデファクトスタンダード Pencil+ 4

PSOFT Pencil+ 4 は、ペン画や色鉛筆のような描画やセル画のような表現を可能にするノンフォト リアリスティック レンダリング プラグインです。「エヴァンゲリオン」を始め多くのアニメ作品で使用されており、日本特有の綺麗なセル調表現には欠かせない存在となっています。

エヴァンゲリオン 新劇場版：破
© カラー

PSOFT MOBILE 製品 | Mobile App

モバイルアプリ開発・販売

モバイルアプリブランド

PSOFT® MOBILE

ウェブサイト



遊び心と確かな品質

驚きとワクワクのアプリ体験を



なやとぴにゃんぴー

腕を振り上げジャンプ！

スマートフォンを上下に振って可愛い猫達が縄跳び、
モーションセンサーを活用したゲームアプリ。



Crayon Style

リアルなクレヨンを再現

線のかすれ、顔料の厚み、重ね描きの混ざり具合など、
クレヨン独特の質感をリアルに再現したドローアプリ。



AR Missile

現実世界がターゲット！

独自の画像解析技術により、ミサイルが
ターゲットを自動追跡する新感覚 AR アプリ。

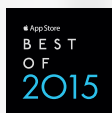


Zen Brush 2

Simple Ink Brush Tool

世界で18万ダウンロード突破!!

Zen Brush 2 は、力強く美しい和筆の質感にこだわったドローアプリです。和筆の繊細かつ生き生きとしたリアルな水墨シミュレーションが特徴、「禅」を感じるシンプルで直感的なUIで、本格的な書道や水墨画を手軽に楽しむことができます。やみつきの書き味は書道家やプロのイラストレーターから一般のユーザーまで世界中で愛用されています。



- アップル社が選ぶ AppStore の BEST OF 2015 に選定。
- 国際デジタル芸術科学アカデミー (IADAS) 主催の第 22 回「ウェビー賞 (The Webby Awards)」 「Mobile Sites & Apps - Art & Experimental」 カテゴリーにノミネート。



Apple 社 CEO ティム・クック氏と PSoft スタッフ (2016 年 10 月 Apple Store Sendai)



テクノロジーライセンス | Technology Licence

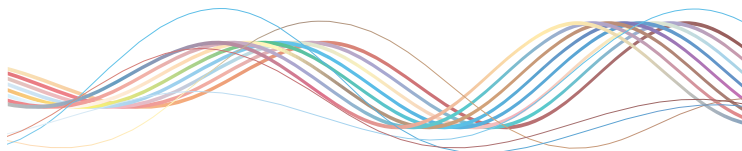
独自技術のライセンス提供

ウェブサイト



オーディオ信号処理技術 フェーズギア

PhaseGear®



PhaseGear (フェーズギア) は、当社独自の特許技術を搭載した音声信号処理エンジンです。オーディオ信号の再生速度の変換(タイムストレッチ)、音程変更(ピッチシフト)をかつてないほど高品質に実現するほか、音声を消す / 抜く(音声マスキング) のも自由自在。マルチプラットフォーム対応で、業務機器からモバイルまで幅広いニーズにお応えします。

特許取得済 日本国・米国・韓国・英国・独国にて特許登録

ライセンス先企業 (一部抜粋、敬称略)

株式会社コナミアミューズメント

SOUND VOLTEX EXCEED GEAR

株式会社アールテクニカ

日本人全員英語しゃべれる化計画

株式会社ナノコネクト

アーティスト参加型音楽ゲーム nanobeat

株式会社エクシング

カラオケ JOYSOUND + 歌い放題♪ for スゴ得

株式会社エクシング

カラオケ JOYSOUND +

株式会社アールテクニカ

mimiCopy



PSOFT Audio Player

Powered by PhaseGear®



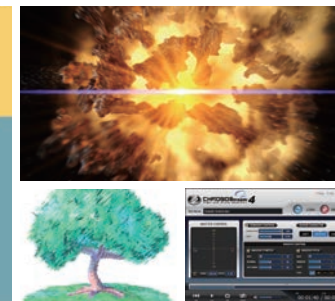
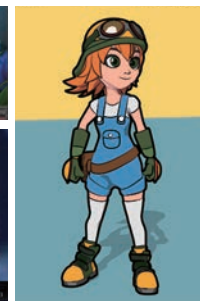
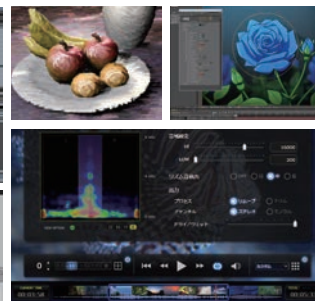
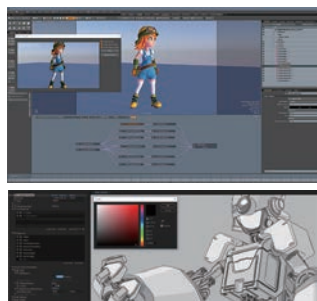
ウェブサイト



研究開発 | Research & Development

次世代技術の研究開発

- 音声信号処理技術
- 画像処理技術
- VR システム、AR システム





代表取締役社長 **畠山 慶輝**

「優れた自社技術の製品やサービスを通じて、社会貢献する」を基本理念とし、イノベーションを通じてデジタルコンテンツ産業の課題を解決することで、「コンテンツが豊かな心を育む世界の実現」をビジョンとして掲げ、事業に邁進しています。

P SOFTHOUSE[®]

psoft.co.jp



ウェブサイト

2024年4月作成